MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

INSTITUCION EDUCATIVA "SANTA MAGDALENA SOFÍA"

CHICLAYO

Colección Turismáticos

CATÁLOGO EDUCATIVO DE RECURSOS TURÍSTICOS DE LA REGION LAMBAYEQUE

DISTRITO OLMOS

Dra. Mileydi Flores Fernández

(A)Dr. Investigación e Innovaciones. Educativas - Universidad de Málaga
Drdo. Administración de la Educación
Máster en Tecnologías para la educación y el Conocimiento UNED- Madrid
Experto Universitario en Informática Educativa UNED - Madrid
Mg. Docencia Universitaria e Investigación Educativa
Seg. Esp. Tecnología e Informática Educativa
Administradora Pública

Adm. Jhoan Augusto Sosa Flores

Webmaster

Pág. Web. https://seturismo.pe/turismatic/catalogoolmos.pdf

OLMOS

Figure 1 Parque principal de Olmos

Fuente : Extraído de https://www.facebook.com/pages/Parque-Olmos/177634749364437

UBICACIÓN

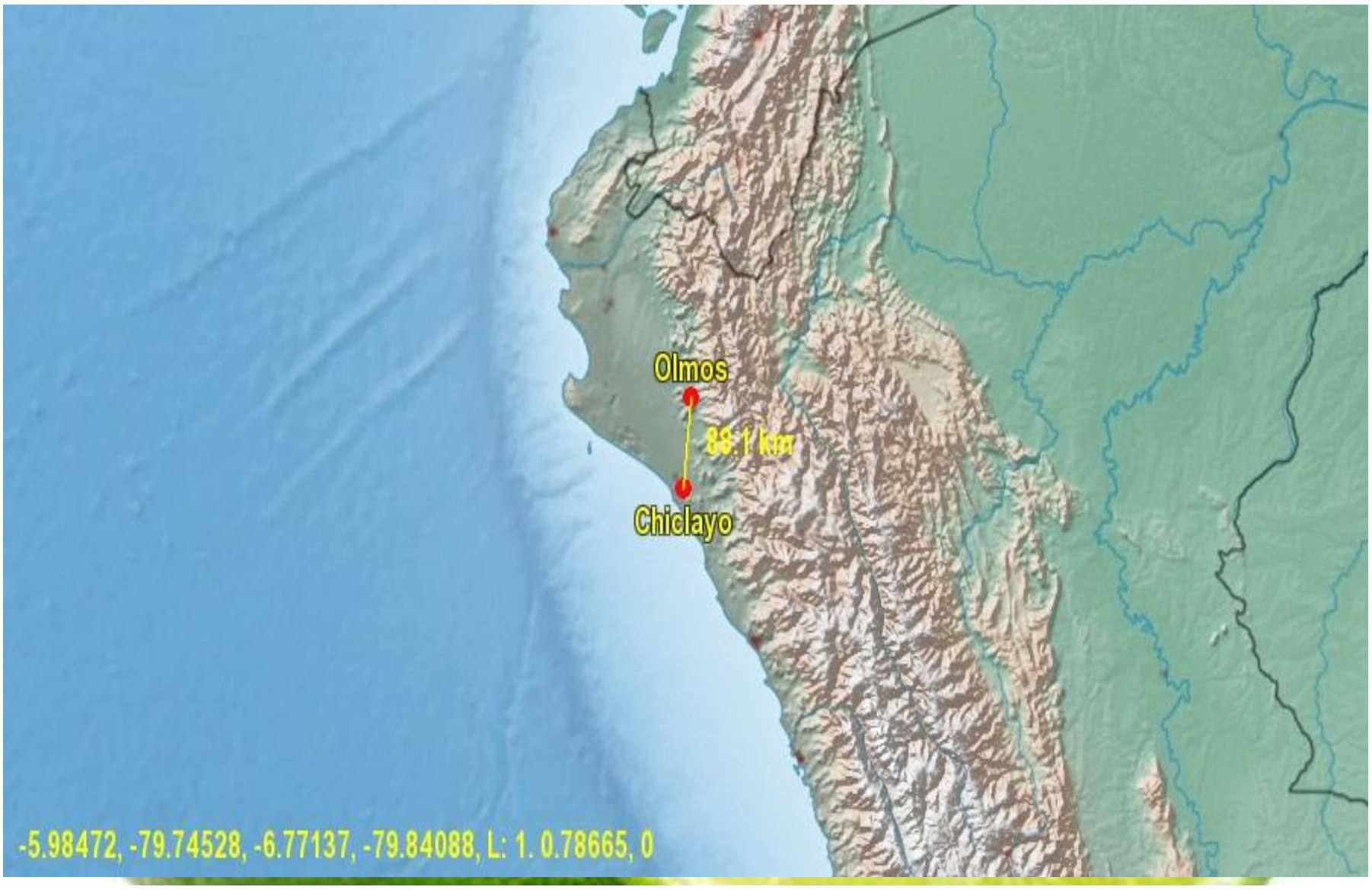

Figure 2 Ubicación de olmos

Fuente : Extraído de https://sites.google.com/site/atlaslambayeque/economia/proyecto-olmos

El distrito de Olmos, está ubicado en la parte norte de la provincia de Lambayeque. Fue creada en la época de la independencia el 20 de diciembre de 1824 y su capital es la ciudad de Olmos, situada en la margen derecha del rio que lleva su mismo nombre, a 160 m.s.n.m. y a una distancia de 103 Km. al norte de la ciudad de Chiclayo.

Sus límites son:

Por el Norte: Con los distritos de Matanza, Catacaos y Salitral (Piura).

Por el Sur: Con el distrito de Mórrope y el Océano Pacifico.

Por el Este: Con el distrito de Huarmaca, Salas, Motupe, Jayanca, y Pacora.

Por el Oeste: Con la provincia de Sechura (Piura)

TAMAÑO DE POBLACION SEGÚN INEI:

OLMOS	AÑO	POBLACION
	2009	39,195
	2010	39,456
	2011	39,711
	2012	39,958
	2013	40,156
	2014	40,425
	2015	40,642

CLIMA

El distrito de Olmos se encuentra entre la transición de la región natural de Yunga y Chala, tiene un clima semitropical o seco tropical, debido a su alejamiento de la costa subtropical y desértica de origen.

Las temperaturas diurnas alcanzan los 38 grados centígrados en verano (diciembre a abril), disminuyendo en los meses de invierno (junio a septiembre) a 23 y 24 grados centígrados y 15 grados durante las noches. La temperatura máxima registrada fue durante el año 2001, donde esta se elevó sobre los 40 grados centígrados bajo sombra.

Las lluvias son bajas, en años normales y secos fluctúan entre 38,9 y 33,7 mm anuales; aunque la presencia del Fenómeno El Niño provoca la variación de ellas.

La humedad máxima puede llegar a 88% en los meses de lluvia y 69% en los meses de ausencia de ellas. El aire sopla de Suroeste a Noroeste.

FLORA Y FAUNA

El clima aunado a las características desérticas de la costa y a la existencia de cursos de agua subterránea ha permitido la presencia de formaciones arbóreas como algarrobo, zapote y overo.

Cuando el Fenómeno El Niño se manifiesta y las precipitaciones son particularmente abundantes ocurre en el territorio olmano una transformación importante: Lo que era un paisaje árido y desértico pasa a convertirse en una sábana de vegetación que el numeroso ganado caprino, ovino y vacuno aprovechan.

Cuando se presentaron los Meganiños 1982, 1983, 1997 y 1998, la precipitación llegó a ser abundante que alrededor de 300 mil hectáreas de tierras situadas al noroeste de Olmos se poblaron de árboles, forrajes y pastos naturales.

El bosque seco olmano es comparable a una vitrina natural, donde las criaturas han debido adaptarse a las condiciones propias del desierto, pero alteradas sutilmente por breves estaciones de lluvias que por lo general hacen su aparición en época de verano. Allí están los

algarrobos, overos, faiques y también las especies de animales como la Pava Aliblanca, ardillas de nuca blanca, aves silvestres, etc.

Entre la flora más representativa tenemos:

ALGARROBOS (Prosopis judiflora): Es un árbol propio de la costa norte del Perú, de madera muy dura, utilizada para la construcción de viviendas leña y carbón lo que producido una grave despoblación de los extensos algarrobales que existen en los bosques secos. Es tarea de todos proteger los algarrobales porque son sin duda un oasis de vida en el desierto en el que las familias campesinas viven al abrigo de su sombra desde miles de años.

Figura 3 Árbol de Algarrobo

Extraído en : http://viveroarguello.com.ar/catalogo/arboles-autoctonos/algarrobo/

Sus frutos son vainas llamadas algarrobas, que contienen azúcares y otras sustancias nutritivas que las hacen buen forraje para el ganado. El hombre las puede consumir a través de un jarabe llamado algarrobina.

Es una planta valiosa, pues crece en terrenos arenosos y secos, aprovechando el agua subterránea extraída por sus poderosas raíces. Sus frondosas capas se convierten en el refugio de una variada fauna, en su mayoría endémica. Con las lluvias gran cantidad de algarrobos tiernos cubren las áreas, pero desgraciadamente, por la falta de visón de las autoridades y la población dedicada a criar ganado son destruidos en su mayoría.

El algarrobo es muy importante para el poblador local, por los múltiplos usos y beneficios que le brinda.

PALO SANTO (Bursera graveelens): Árbol de madera porosa y de olor penetrante. Se utiliza en la confección de cajones para el transporte de fruta. Produce una resina utilizada en los ritos religiosos y para la elaboración de incienso.

GUAYACÁN: Árbol leñoso, de madera suave y de hermoso veteado, se utiliza para fabricar parquet.

Figura 4 Árbol de guayacán

Extraído en:http://www.elmundoforestal.com/elcorazon/guayacanreal/guayacanreal.html

OVERO: Es un arbusto de ramas delgadas y rectas, flores amarillas que se utiliza para palos de escoba, además tiene propiedades medicinales.

PALO BLANCO: es un árbol más delgado y de madera más suave que el palo santo, se utiliza para hacer cajones.

ZAPOTE (Capparis angulata): Su madera se usa para diferentes objetos de artesanía y sus carnosos frutos son comestibles por el hombre y constituyen buen forraje para los animales.

Figura 5 Árbol de zapote

Extraído en : http://www.yucatan.gob.mx/?p=zapote

FAIQUE (Acacia macracantha): Es un árbol de madera fuerte. Su madera se utiliza en la construcción de viviendas y paradores de cercos, también se le llama huarango o espino.

PAPELILLO: arbusto con vistosas flores de colores rojo, morado y rosado, se usa en parques, jardines y en los hogares para dar sombra.

PALMERAS: Planta ornamental con hermosas ramas, usada para embellecer parques, calles y avenidas.

Figura 6 Árbol de palmera

Extraído en : https://articulo.mercadolibre.com.uy/MLU-459699031-arbol-palmera-fenix-90-cms-altura-aprox-_JM

Así mismo, la especie más representativa de la fauna es:

PAVA ALIBLANCA (Penélope alibipenis): Ave declarada en extinción, habita parte de los bosques secos de Olmos y Piura, se alimenta de frutos silvestres, hojas y semillas.

Es un ave madrugadora y muy territorial: se despierta a las 5:30 am para empezar su rutina diaria con un grito fuerte e inconfundible, con el que demarca su propiedad. Desayuna semillas, frutas, hojas, flores, brotes y agua fresca de los ojos de agua, luego se refugia en la sombra de los árboles para acicalarse y salir al atardecer en busca de comida y más agua.

La PAVA ALIBLANCA es una especie preferentemente arborícola, pero a veces baja al suelo donde se desenvuelve con mucha agilidad. Anida entre noviembre y mayo en quebradas frondosas y ambos miembros de la pareja se encargan de empollar los huevos durante 31 días; cuando los polluelos nacen velan por ellos con mucho esmero. A los 2 meses de nacidos los polluelos ya tienen el color y tamaño de sus padres, más no el peso ni el color de ojos.

Figura 7 pava aliblanca

Extraído en : https://www.zooguadalajara.com.mx/animales/detalle/214

INTRODUCCION

Ante todo, buenas tardes hoy les presentare un pequeño catálogo de recursos de la ciudad de Olmos más conocida como "**La ciudad del limón".**

Este pequeño trabajo tiene como finalidad el dar a conocer más acerca de la famosa ciudad de Olmos ya que muchos de las personas visitan esta ciudad sin conocer sus orígenes y tradiciones, a continuación vamos a poder observar sus actos festivos , tradiciones, algunas leyendas ,mitos , su gastronomía y algunos hechos puntuales que anotaremos ; les invito a seguir el catálogo y así poder enterarnos más sobre esta hermosa ciudad de nuestra querida región Lambayeque y que espero puedan apreciar con nosotros .

USOS SOCIALES

GANADERÍA

La ganadería es la principal actividad económica a la que se dedican los lugareños, tal es así que en diciembre del 2007 las estadísticas pecuarias arrojaban una producción de 60 mil cabezas de ganado caprino, 30 mil de ovino (criollo y de pelo) y diez mil de vacuno. Todas ellas aprovechan los forrajes y recursos naturales de los bosques secos.

Olmos, es una de las zonas que aporta buena parte de la carne de caprino y ovino a los mercados de Chiclayo, Trujillo y Piura.

Figura 8 Ganadería

Extraído en : https://www.gob.mx/siap/articulos/la-ganaderia-simbolo-de-fortaleza-del-campo-

APICULTURA

Otra de las actividades que ha manifestado un gran interés en Olmos, es la apicultura que en los últimos años (2003-2008) ha logrado una producción importante de miel de abeja.

Los pobladores de los bosques secos, están desarrollando "UN DULCE PROYECTO". Lambayeque produce actualmente 800 000 kg. De miel de algarrobo y zapote al año, y se está desarrollando varios proyectos para aumentar la producción de miel y polen con fines de exportación.

Casi todo el mundo sabe que la miel procede de las abejas, las cuales la producen a partir del néctar que recogen de las flores de las plantas en el campo. Sin embargo, pocos saben la cantidad de viajes que ellas tienen que hacer.

La miel se compone principalmente de dieciséis tipos de azúcares, de las cuales hay dos que predominan: la levulosa (fructosa) y la dextrosa (glucosa). La miel actúa rápidamente produciendo energía. Debido a su alto valor energético y a su facilidad de digestión, la miel es un alimento valioso para ancianos y niños mayores de un año. Además, la miel de abeja tiene la capacidad de endulzar 25 veces más que el azúcar común (sacarosa). La miel es uno de los alimentos más nutritivos que se conoce, por su contenido de vitaminas, sales minerales y azúcares de fácil digestión.

Otro de los muchos productos que nos brindan las abejas es el polen, un alimento completo y energizante. El polen contiene proteínas (casi todos los aminoácidos esenciales), y es la mayor fuente conocida de vitaminas, minerales y carbohidratos.

La miel en el incanato: en la sociedad inca, la miel y la cera se consideraban elementos esenciales para la vida y los principales cronistas nos relatan que los incas tenían como filosofía respetar todo que preserva la vida.

Por ello, la miel era una especie de regalo de los Apus. Su nombre era mapa mama, cuya traducción es "Aceite o cera de la madre". Se consideraba manjar para paladares exquisitos y alimento natural para el cuerpo.

Según el cronista indio Guamán Poma de Ayala; en el mes de setiembre-llamado también coya raymi quilla, "mes de la mujer o de la qolla" se celebraba una de las festividades más importantes de los incas. En ella se presentaban a todas las mujeres que habían llegado a su kikuchicuy o menarquia. En esa fiesta se consumían flores acompañadas de miel de abeja, pues a esa delicia se le atribuía el poder de preservar la belleza y lozanía de las mujeres.

Figura 9 Apicultura

Extraído en :
https://www.muyinteresante.es/naturaleza/articulo/la-apicultura-se-practicaba-ya-hace-9-000-anos-98144732409

ACTOS FESTIVOS

Festival Internacional del Limón y aniversario de la ciudad de Olmos

En el primer período de gestión del alcalde de la Municipalidad Distrital de Olmos, José Oliden Camacho, a su vez dirigente del Comité de Productores de Limón de Olmos, se propuso realizar un evento donde se expongan las bondades de este producto cítrico; así como efectuar, un reconocimiento a los agricultores que se dedican al cultivo del limón, infaltable en la mesa popular.

De esta forma surge la idea y el 20 de abril de 1984, se convoca a reunión de Concejo, donde tomaron parte, el alcalde José Oliden Camacho y los regidores Pedro Falla Lamadrid, Guido Mío Chávez, Noé Capuñay Tesén, Wilson Bernabé Arellano y Juan Monja Pupuche. En esta cita, se fundamentó la necesidad de crear el Festival del Limón, idea propuesta por Oliden Camacho. En el acto la propuesta fue aceptada por unanimidad de los ediles asistentes, acordando hacer conocer de esta decisión en próxima sesión pública a la ciudadanía Olmana. En dicha reunión, quedó conformada la primera Comisión Central Organizadora del Primer Festival del Limón, de la siguiente manera: Presidente, José Oliden Camacho; Secretario, José Salinas Saavedra; Secretaria de Economía, Cecilia Soler Botton; Comisión del Reinado y Corso, Lilian Arellano; Comisión de Cultura y Deportes, Medelius Sotero Ramírez; Relaciones Públicas, Luis Arbal Veléz Peltroche; Comisión de Deportes, Juan Monja Pupuche y Pedro Falla Lamadrid y en la Comisión de Prensa se designó a Noé Capuñay y Tesén.

Se acordó iniciar los actos desde el 23 de junio hasta el 30 del mismo mes. Formando parte de las celebraciones de Aniversario de la Fundación Española de Olmos. Asimismo se expidió, la Resolución Municipal 20-04, del 20 de abril, oficializando la creación del evento. En los estatutos, se estableció designar una reina representante del Limón que presidiera los actos a realizarse. Esta belleza, tendrá que ser hija, nieta o pariente cercana de los productores de Limón con residencia en Olmos o en el departamento de Lambayeque, debiendo además poseer atributos físicos y morales. De igual forma se estableció estimular con los premios del Limón de Oro, plata y bronce, a los productores, que exhiban los mejores ejemplares de Limón durante su exposición en el campo ferial.

Como preceptos del festival, se aprobó exigir a los gobiernos de turno, la continuación del Proyecto Hidroenergético de Olmos, hacer conocer las bondades de las tierras olmanas, promover el turismo, y resaltar las tradiciones y costumbres de su gente.

Con fecha 15 de mayo de 1987, la cámara de Senadores y de Diputados de la República, expide una resolución legislativa, donde se declara Olmos, como la "capital del limón", pedido expreso de José Oliden Camacho y tramitada en la sede bicameral por los entonces diputados, Flavio Miguel Núñez Izaga y César Limo Quiñónez.

Festividad de la Cruz de Chalpón de Olmos (Lambayeque)

Cada 25 de agosto, se celebra en el pueblo de Olmos, de la región Lambayeque, la festividad en honor a la Cruz de Chalpón, considerada como imagen santa y sagrada de dicha localidad, en la cual se realizan una serie de actividades religiosas, sociales, además de las peregrinaciones que realizan cientos de visitantes.

Encontrada ya más de 60 años, la Cruz de Chalpón es considerada como la patrona del pueblo católico de Olmos, que dos veces al año le rinde homenaje trayéndola desde su gruta hasta la ciudad.

Las leyendas orales sostienen que el Padre Guatemala, en su peregrinaje y estadía en el norte del país, habría labrado tres cruces en lugares distintos.

Uno de ellos estaba destinado para los católicos del pueblo de Olmos, la misma que fue encontrada un 25 de agosto de 1944.

Durante los meses de febrero y agosto se realiza la feria patronal, atrayendo a cientos de visitantes nacionales y extranjeros que participan en las actividades programadas por la Comisión Central de Fiesta.

Historia del hallazgo:

Hace varias décadas, un prófugo de apellido Barrios se internó en las inmediaciones del cerro Chalpón en su afán por huir de la justicia. En su búsqueda, llegó a un manantial que brotaba de las faltas del cerro y al mirar en una de sus grietas, observó una cruz casi oculta por la espesura del bosque.

Barrios se dirigió a Olmos, pero en su camino fue interceptado por las autoridades del orden. En el puesto policial, el delincuente confesó que había visto la Cruz en una gruta del cerro y que para que se comprobara su versión el sagrado madero se encontraba cerca aun overo recientemente cortado y que el mismo les enseñaría el camino. Nadie creyó su versión.

En 1936, un grupo de Olmanos deciden buscar la madre. Ocho años más tarde, sus esfuerzos tuvieron el fruto esperado. Se dice que un 25 de agosto de 1944 ya casi desfallecidos de tanto buscar por el espeso bosque del cerro divisaron la Cruz de Guayacán en una gruta y acostada. Allí observaron el overo cortado que alguna vez comentara el prófugo Barrios.

Los tres amigos ni siquiera tocaron la cruz y de inmediato bajaron al pueblo para dar a conocer el hallazgo de la que será más tarde su protectora.

En aquel entonces, no había el Olmos párroco permanente, siendo el encargado de los actos religiosos el Padre Francisco de Asis Cantons. El alcalda de Olmos de esa época, José María Pizarro y los pobladores, fueron notificados del hallazgo y fue tanta la alegría que las campanas de la iglesia no cesaban de tocar cuando el sagrado madero fue traído.

Se dice que a la altura de los brazos de la Cruz se apreciaba la silueta del padre Guatemala (fray Juan Ramón Rojas) quien estaba arrodillado. La silueta desapareció por acción de la colocación de los anillos.

LEYENDAS

EL PUMPURRE

Es hijo del sol y de la luna. En el silencio de la noche, la luna lo bajo envuelto en una manta de niebla y lo dejo en la cima del cerro que hoy en día lleva su nombre, para que cultivara estas tierras que estaban desoladas por la sequía.
Pumpurre camino por las pampas eriales de olmos, se sintió muy contento de lo grande que era, luego retorno a la cima del cerro y se quedó profundamente dormido.
Las nubes le ofrecieron la lluvia como riego de las tierras que el cultivaría.
El sol, al verlo que dormía y no se preocupaba por trabajar; pensó despertarlo con algún ruido y preguntarle que soñaba, luego se escuchó un ruido: ¡PUM! ¡PUM! ¡URRE! ¡URRE!.
Y el pumpurre entre dormido dijo:

- Ah, es mi padre el que me llama; pero todavía tengo sueño.
El sol molesto por que no despertaba, muy indignado le dijo:

- ¡te quedaras allí, para siempre convertido en piedra!
Desde entonces, se distingue en la cima del cerro a un hombre que duerme.

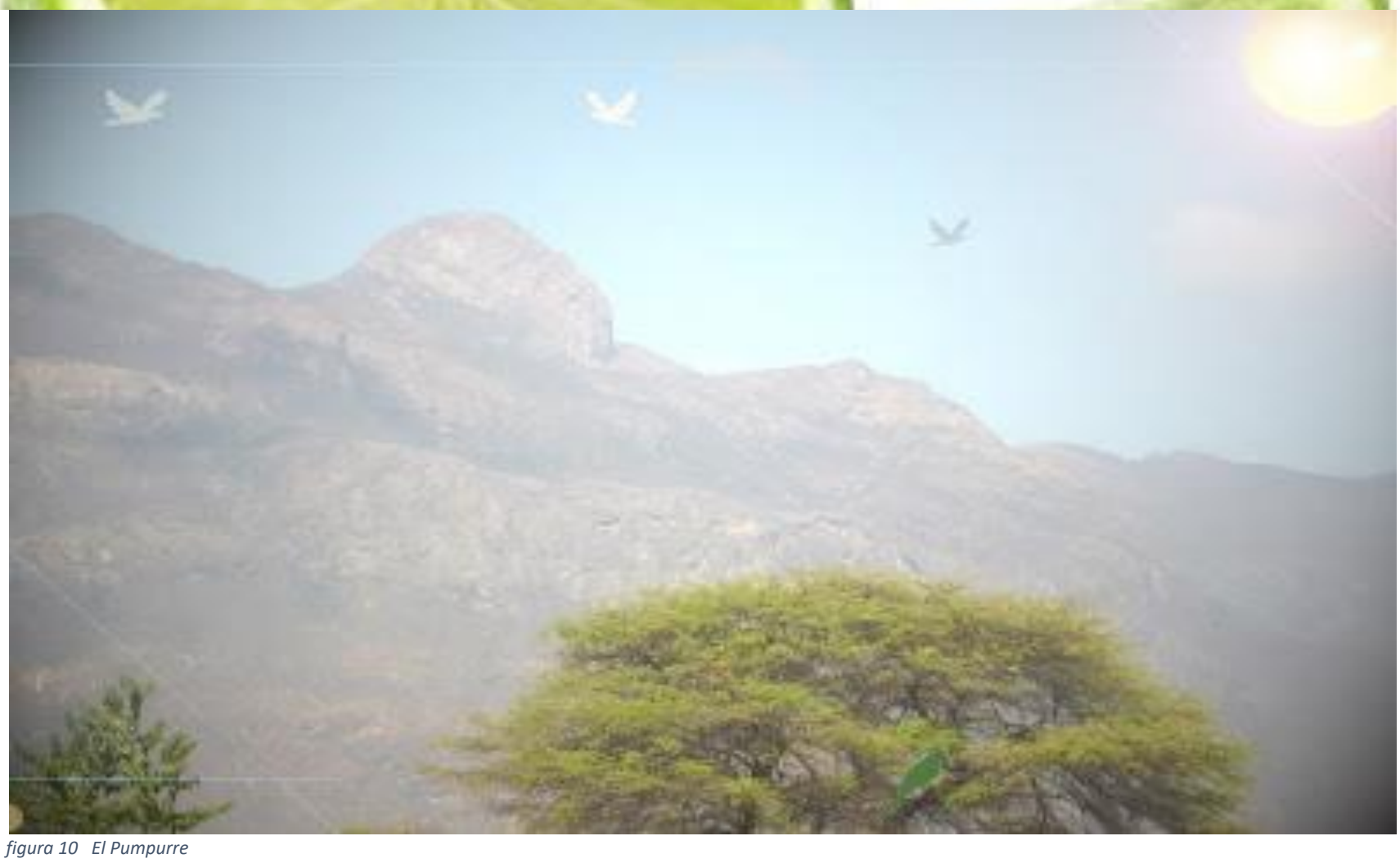

figura 10 El Pumpurre

Extraído en : http://turismo-olmos.blogspot.com/2009/12/el-pumpurre.html

Leyenda del Palacio del Cerro La Mina

Warmina fue una princesa de la dinastía Mochica, era la única hija del guerrero Atolok. Este ordenó a sus súbditos que le construyeran un hermoso palacio en la cima del cerro para que allí viviera su hija.
En poco tiempo el palacio estuvo construido, las paredes exteriores estaban adornadas con finas láminas de oro que representaban a plantas y animales típicos del lugar.
La princesa tuvo amores secretos con el príncipe Apurlec y éste le prometió amarla toda su vida. El guerreo Atolok tuvo que combatir a un grupo de invasores que venían desde el Amazonas comandadas por Arawac, los cuales querían habitar en este fértil valle.
Para este combate fue llevado el príncipe Apurlec conjuntamente con otros valientes guerreros. Apurlec antes de irse se despidió de la princesa, prometiéndole salir triunfante de la lucha y después volver para huir con ella, porque sabía que Atolok no lo quería.
Warmina quedó muy contenta en su palacio, esperando el regreso del príncipe Apurlec.
Transcurrido más de ocho días, uno de los vasallos le dio la noticia a Warmina que Apurlec había muerto en el combate, pero ella no le creyó.
Cuando Atolok regresó a ver a su hija, la encontró triste en su palacio y le dijo que se alegrara por que habían derrotado a los invasores.
Luego llegó el príncipe Walka a pedir la mano de Warmina, su padre aceptó, pero la princesa le contestó que no podía aceptarlo, ya que su corazón solamente amaba al príncipe Apurlec.
Desde ese momento decidió la princesa vivir sola en su palacio, esperando el retorno de su amado. Los dioses tutelares al verla que no aceptaba la propuesta de casarse con otro pretendiente y que lentamente se consumía en la angustia tuvieron piedad de ella y en premio a su fidelidad hicieron en el cerro un túnel y dentro le construyeron un hermoso palacio de oro y allí le dijeron que viviera esperando a su amado.
Por eso, ahora los moradores del distrito de Olmos llaman a este Cerro “La Mina”, porque dicen que tiene mucho oro y de noche ven a la princesa caminar por la falda de aquella colina con una naranja de oro en la mano para ofrecerle al varón que desee acompañarla a vivir en su palacio de oro.

GASTRONOMIA

GASTRONOMIA OLMANA

La gastronomía olmana goza de una grandiosa exquisitez que es resultado del mestizaje de sabores norteños en combinación con las especies agrícolas y ganaderas.

El Festival del Limón, bebida típica de Olmos
El exquisito cabrito, potaje de las mesas olmanas .La gastronomía constituye una fuente inagotable de expresión cultural culinaria y Olmos es uno de los distritos que aporta significado culinario a la Región Lambayeque con su tradicional Cabrito con arroz, menestra y por supuesto no hace falta su yuca. Así también tenemos La Miga de Pavo netamente olmano, El Chirimpico, y para los que gustan de una deliciosa bebida está el llamado "Festival del Limón" en homenaje a la tradicional fiesta del pueblo y sin lugar a duda la chicha de jora que acompaña la mesa de los moradores olmanos.
No dejamos de lado los exquisitos Quesillos y las Quajadas elaborados en base a leche de cabra.

Figura 11 festival del limón

Extraído en : http://olmosnews.blogspot.com/

LINKOGRAFIA

https://www.google.com/search?rlz=1C1NHXL_esPE831PE832&biw=1517&bih=675&ei=eIkXXc-ZA46O5wLEn4u4Bw&q=poblacion+de+olmos+segun+inei+2017&oq=poblacion+de+olmos+segun+inei+&gs_l=psy-ab.1.0.33i22i29i30l2.1548.13082..14584...5.0..1.2236.8479.0j2j3j4j3j3j1j9-1.....0....1..gws-wiz.....10..0i71j35i39j0i131j0j0i67j0i20i263j0i67i70i251j0i20i263i70i251.fdBrlnUgeps

https://www.monografias.com/trabajos89/olmos-y-sus-encantos/olmos-y-sus-encantos.shtml

https://www.google.com/search?biw=1517&bih=675&tbm=isch&sa=1&ei=VpUXXeX7FKi5ggemtpuwBw&q=OLMOS+PERU+MAPOA&oq=OLMOS+PERU+MAPOA&gs_l=img.3...15871.18960..19285...0.0..0.1136.3834.0j4j1j1j1j0j1j1.....0....1..gws-wiz-img.....0j0i5i30j0i8i30j0i30.LsCwVBOn8ho#imgrc=9p1waR4Dm7ACRM:

https://www.deperu.com/calendario/744/festividad-de-la-cruz-de-chalpon-de-olmos-lambayeque

https://proyectos.inei.gob.pe/web/poblacion/

https://www.muniolmos.gob.pe/mdo/ciudad/festividades.html

https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Olmos