MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

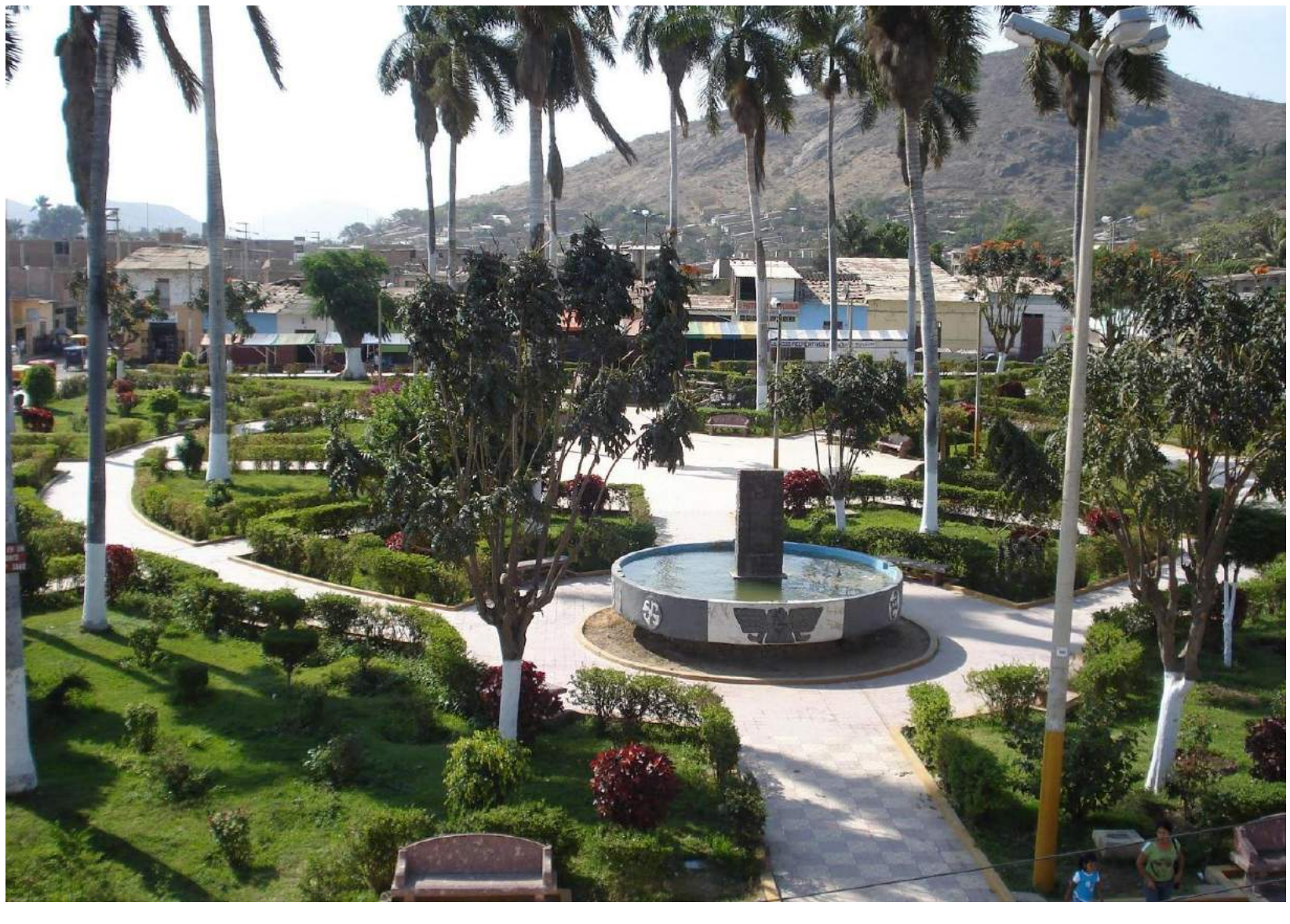
INSTITUCION EDUCATIVA "SANTA MAGDALENA SOFÍA"

CHICLAYO

Colección Turismáticos

CATÁLOGO EDUCATIVO DE RECURSOS TURÍSTICOS DE LA REGION LAMBAYEQUE

DISTRITO CHONGOYAPE



Dra. Mileydi Flores Fernández

(A)Dr. Investigación e Innovaciones. Educativas - Universidad de Málaga
Drdo. Administración de la Educación
Máster en Tecnologías para la educación y el Conocimiento UNED- Madrid
Experto Universitario en Informática Educativa UNED - Madrid
Mg. Docencia Universitaria e Investigación Educativa
Seg. Esp. Tecnología e Informática Educativa
Administradora Pública

Adm. Jhoan Augusto Sosa Flores

Webmaster

Pág. Web. https://seturismo.pe/turismatic/catalogochongoyape.pdf

“DISTRITO DE CHONGOYAPE”

Corazón triste o *Corazón que llora*

Figura 1 *Plaza Central de Chongoyape*
Fotografía tomada el 23/06/2019

INTRODUCCIÓN

El presente catalogo tiene como objetivo proporcionar información exacta y precisa que da a conocer el distrito de Chongoyape.

Se abordarán diversos temas tales como:

CAPITULO 1: DATOS GEOGRAFICOS …….. 6

CAPITULO 2: USOS SOCIALES ……... 7

CAPITULO 3: ACTOS FESTIVOS …… 10

CAPITULO 4: LEYENDAS ……... 12

CAPITULO 5: MITOS ……. 13

CAPITULO 6: HIMNO Y ESCUDO ……. 14

CAPITULO 7: MUSICA ……. 16

CAPITULO 8: BAILE ……. 17

CAPITULO 9: GASTRONOMIA ……... 18

CAPITULO 10: BEBIDAS ……. 22

CAPITULO 11: ATRACTIVOS TURISTICOS ……. 23

CAPITULO 12: MISCELANEA……. 27

Invitamos a la gente a visitar un lugar tan pacífico y recreativo como lo es el Distrito de Chongoyape y las múltiples atracciones que esta nos brinda.

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: Plaza Central de Chongoyape ……. 2

FIGURA 2: Mapa de Chongoyape …….. 6
FIGURA 3: Muerte y duelo en las calles de Chongoyape ……. 7

FIGURA 4: Curanderismo ……... 7

FIGURA 5: Instrumentos utilizados por brujos …… 8

FIGURA 6: Hiervas Medicinales ……. 9

FIGURA 7: Mercado de brujos ……... 9

FIGURA 8: Cruz 3 de Mayo …… 10

FIGURA 9: Aniversario de Chongoyape …… 10

FIGURA 10: Fiesta Patronal …… 11

FIGURA 11: Navidad ……. 11

FIGURA 12 Cerro Chaparrí …… 12

FIGURA 13 Cerro Mulato …… 12

FIGURA 14 Toros Representativos de Chongoyape …….. 12

FIGURA 15 Capilla ……... 13

FIGURA 16 La Beatita De Humay …….. 13

FIGURA 17 La mujer llorona …….. 13

FIGURA 18 Himno de Chongoyape …… 14
FIGURA 19 Emblemático escudo del distrito de Chongoyape ……. 15

FIGURA 20 La Chongoyapana – Letra ……... 16

FIGURA 21 La Chongoyapana – Baile 1 …… 17

FIGURA 22 La Chongoyapana – Baile 2 …… 17

FIGURA 23 La Patazca ……. 18

FIGURA 24 Shurumbo ……. 19
FIGURA 25 Bizcochuelo ……... 20

FIGURA 26 Bizcotela …… 21

FIGURA 27 Chicha de Maiz ……. 22

FIGURA 28 Llonque ……. 22

FIGURA 29 Petroglifos del cerro mulato …… 23

FIGURA 30 Cerro Racarrumi ……. 23

FIGURA 31 Fortaleza Pampagrande …….. 24

FIGURA 32 Reserva Ecologica de Chaparri …….. 24

FIGURA 33 La Cascada ……... 25

FIGURA 34 Reservorio de Tinajones …….. 25

FIGURA 35 La puntilla ……. 26

FIGURA 36 Garraspiña …… 26

FIGURA 37 Arnaldo Montenegro Vera …….. 29

CAPITULO 1

DATOS GEOGRAFICOS

Figura 2 *Mapa de Chongoyape*
Fotografía recuperada en https://www.lambayeque.net/chiclayo/

ORIGEN:

17 de junio de 1825.

UBICACIÓN:

Está ubicado en la parte Nor- Este de la provincia de Chiclayo, a 65 kilómetros de la misma ciudad.

LÍMITES:

Por el Norte	con el distrito de Pítipo
Por el Sur	con el distrito de Oyotún y Pucalá
Por el Este	con los distritos de Miracosta y Tocmoche
Por el Oeste	con el distrito de M. A. Mesones Muro y Pátapo

CLIMA:

Cálido, Seco y con lluvias concentradas entre diciembre y marzo.

ALTURA:

Está a 209 metros sobre el nivel del mar.

POBLACIÓN:

Tiene una población de 19 000 Habitantes.

CAPITULO 2

USOS SOCIALES

1. COSTUMBRES:

- ✓ **CORTE DE PELO:** Suele hacerse al niño el corte de pelo (landa), donde el niño recibe una propina voluntaria al ser cortado su cabello, y concluye con una fiesta familiar hasta la madrugada.

- ✓ **MUERTE Y DUELO:** Costumbre que se acompaña a los familiares del difunto, vistiéndose la familia y mayoría de acompañantes de negro en torno al velorio, misa de cuerpo presente y entierro. Cuando se entierra al difunto, es acompañado de una banda de músicos y ofrendas florales.

Figura 3 *Muerte y duelo en las calles de Chongoyape*
Fotografía recuperada en
http://ciudadchongoyapana.blogspot.com/2013/05/relatos-tradiciones-y-costumbres.html

✓ **MEDICINA NATURAL:**

1. **CURANDERISMO:** En esta práctica, los curanderos utilizan elementos mágicos en la cura de las enfermedades (ratreo, mesa, limpia, cantos, bailes, etc.)

Figura 4 *Curanderismo*
Fotografía recuperada en
http://ciudadchongoyapana.blogspot.com/2013/05/relatos-tradiciones-y-costumbres.html

2. **DAÑO:** Esta práctica consiste en causar desgracias, daño o enfermedades a otras personas, mediante las prácticas mágicas, realizadas por los brujos maleros.

3. **SORTILEGIO:** Es una práctica tradicional, que consiste en adivinar la suerte o dar la buena suerte en los negocios o muchas veces hacer amarres en el amor, esto lo practican los brujos.

4. **LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS POR LOS BRUJOS SON:**
   - MACANA: Calabazas secas con semillas o piedritas en su interior.
   - VARA DE CHONTA: Con la que el limpiador acompaña su baile y maneja su ayudante.
   - HUACOS PREHISPANICOS: Caracoles y conchas marinas, piedras y pedazos de cuarzo e imágenes de santos.
   - LA MESA: Es una manta que se coloca sobre el suelo, con los instrumentos citados anteriormente ubicados en determinado orden.

Figura 5 *Instrumentos utilizados por brujos*
Fotografía recuperada en
http://ciudadchongoyapana.blogspot.com/2013/05/relatos-tradiciones-y-costumbres.html

5. **AYUDANTES:** Llamados también alzadores (encargados de levantar el ánimo del enfermo), rastreros o sobredores (encargados de ver el origen del daño).
6. **RATREO:** Consiste en el diagnóstico de la enfermedad o daño, que se realiza sobando un cuy vivo sobre el cuerpo del paciente y al que una vez muerto el cuy, se le abre para ver si los órganos están dañados y llevar a cabo la limpia.
7. **LIMPIA:** Se realiza en las noches o en el día, en donde se lleva al enfermo y se dispone a la mesa. El curandero hace invocaciones a los santos y cerros, mientras sus ayudantes y el mismo hacen libaciones, masticación de coca, y absorción de agua de tabaco, etc.
8. **HIERVAS UTILIZADAS:** Son: misha rey, misha ratrera, misha pelona, san pedro, coca, simora, huañalona, huachuna, guarguar, chuchuhuasi, ayahuasca, mullo, minaquero, hierba de carpintero, yerba de señorita, piri piri , moradilla y trencesilla.

Figura 6 *Hiervas Medicinales*
Fotografía recuperada en
http://ciudadchongoyapana.blogspot.com/2013/05/relatos-tradiciones-y-costumbres.html

2. CREENCIAS Y SUPERSTICIONES:

- ✓ **LA BRUJERIA:** Cuando la gente nos hace daño (negocios, envidia, etc.)
- ✓ **CUANDO EL GATO SE LAME LA CARA:** Según las personas creen que vamos a tener visitas.
- ✓ **EL GRITO DE LECHUZA:** Cuando se sienta en el techo de la casa, se entiende como si dijera se acabó, es porque algún familiar o amistad va a morir.
- ✓ **LA LUCIERNAGA:** Cuando la luciérnaga se apaga y se enciende por las noches, se cree que alguien va a morir.
- ✓ **PERRO:** Cuando el perro aúlla, es porque algún espíritu o alma ha visto, se dice que alguien va a morir, o también cuando el perro se orina frente a la persona, es porque según la creencia te aborrecen.
- ✓ **LAPUTILLA:** Pájaro, que posa y muestra su cabeza roja al atardecer, y cuando la putilla mira de frente, es porque te va ir bien.
- ✓ **PIE DERECHO:** Cuando tropiezas con el pie derecho, es porque te va ir bien.
- ✓ **ENCONTRARSE CON UN HOMBRE:** Cuando inicias tu día y te cruzas primeramente con un hombre es porque todo el día te va ir bien; por lo contrario, si te cruzas con una mujer te ira mal el resto del día.

Figura 7 *Mercado de brujos*
Fotografía recuperada en
https://viajesaperu.pe/tours-peru/chiclayo/reserva-de-chaparri

CAPITULO 3

ACTOS FESTIVOS

1. **ENERO:**

   El 6 de enero, se realiza la acostumbrada fiesta "bajada de reyes", realizada en las principales calles del distrito: Chiclayo, Los andes, Lima, Miguel Iglesias, Juan Santos, Simón Bolívar y Santa Catalina.

2. **MARZO:**

   A fines de marzo y algunas veces comienzos de abril se realiza el "domingo de ramos" iniciando así la "semana santa", celebrando novena, realizadas por toda la hermandad católica Chongoyapana; así también lo realizan las iglesias protestantes.

3. **MAYO:**

   El 3 de mayo se celebra la "la cruz de mayo" realizadas en la calle Simón Bolívar, así también en el reserio de "Piedra Parada", celebrando con juegos, serenata. Desfiles y bailes.

<u>Figura 8</u> *Cruz 3 de Mayo*
Fotografía tomada el 23/06/2019

4. <u>JUNIO:</u>

El 24 de junio, el caserío de tinajones, celebra la fiesta de honor a su patrón "San Juan Bautista", celebrando así con novenas, juegos, desfiles, gastronomía y bailes **(Aniversario de Chongoyape).**

<u>Figura 9</u> *Aniversario de Chongoyape*
Fotografía rescatada en https://www.youtube.com/watch?v=YT4D2X6Ofzc

5. <u>AGOSTO:</u>

El 30 de agosto, la policía nacional de Perú, de chongoyape celebra su fiesta en honor a su patrona "Santa Rosa de Lima", acompañado también por las enfermeras, juntos celebran sus actividades.

6. <u>OCTUBRE:</u>

El 18 de octubre, celebramos al "Señor de los Milagros", realizados por toda la hermandad chongoyapana.

7. <u>NOVIEMBRE:</u>

El 25 de noviembre, chongoyape celebra la fiesta en honor a su patrona **"Santa Catalina de Alejandría"** con la entrada de la patrona al distrito, a cargo de nuestras autoridades locales, celebra así con novenas, jornadas bandas de músicos, elección de la Srta. De la feria, bailes y muchos juegos.

Figura 10
Fiesta Patronal en honor a Santa Catalina de Alejandria
Fotografía rescatada en
http://www.munichongoyape.gob.pe/munichongoyape/noticias/stacatalina/

8. DICIEMBRE:

El 8 de diciembre, se celebra la fiesta en honor a la virgen "Purísima Concepción", celebradas en la calle Chiclayo de su capilla del mismo nombre.

El 24 de diciembre se celebra el nacimiento del "Niño Dios", celebrados en la calle Chiclayo de la capilla de su mismo nombre, hechos por los vecinos de la cuadra 15 de la calle Chiclayo RITUALES.

Figura 11 *Navidad*
Fotografía rescatada en
https://es.slideshare.net/KatherynPisfilColcha/monografa-del-distrito-dechongoyape/

CAPITULO 4

LEYENDAS

"LA LEYENDA DEL CHAPARRÍ Y EL MULATO"

El "Mulato" es un cerro aislado ubicado al Nor -Este de Chongoyape, cubierto mayormente por rocas de color marrón claro. El "Chaparrí" es otro cerro, ubicado a unos 16km. Al Norte de la misma ciudad; tiene 1,346m.s.n.m, constituyendo así una formación más alta y voluminosa que el primero. Por ser escarpado y solitario, el Chaparrí tiene alguna fauna rara en otras partes, como la culebra "macanche", que llega a medir, según se dice, 3 o 4m.

Los campesinos del lugar refieren que, a principios de cada año, durante el plenilunio a medianoche, de las entrañas del Chaparrí sale un corpulento y fiero toro, armado de cuernos de oro y que se dirige bramado con dirección a Chongoyape, listo para tacar a cualquier hombre o animal que encuentre.

Pero que, de inmediato, de la cumbre del Mulato sale otro toro, armado de cuernos de plata, que como un guardián se dirige al encuentro del toro del Chaparrí.

Al encontrarse los dos animales, se entabla una feroz y descomunal pelea, que se prolonga por varias horas, con grandes embestidas, bramidos, resoplidos y crujidos de huesos. Se dice que luego de estas batallas, el suelo queda removido, con abundantes huellas y con restos de sanguinolenta espuma. Algunos campesinos afirman haber visto desde lejos este encuentro.

La leyenda afirma que cuando triunfa el toro del cerro Mulato, la agricultura, ganadería, comercio e industrias de Chongoyape tienen un buen año; y que si triunfa el toro del cerro Chaparrí, se presentan sequías, epidemias, plagas y otras desgracias que hacen decaer todas las actividades económicas del distrito.

Figura 12, 13 y 14

Leyenda de Chaparrí y el Mulato

Fotografía rescatada en http://ciudadchongoyapana.blogspot.com/2013/05/relatos-tradiciones-y-costumbres.html

CAPITULO 5

MITOS

"LA BEATITA DE HUMAY"

Un par de niños pastorales encontraron una capilla tallada en rocas la cual vieron con asombro , al transcurrir las horas uno de ellos se queda dormido mientras pastoreaba y su hermano sigue su rumbo ,luego de un tiempo se da cuenta de que su hermano se perdió, el niño regresa a la aldea a dejar a los animales y sale corriendo a avisar de que se había perdido su hermano, los campesinos van en la búsqueda y lo encuentran dormido en la capilla y en el transcurso de ese tiempo había pasado más 3 horas por lo cual se le atribuye un mérito milagroso y de protección por tanto la llaman "La Beatita de Humay".

Contada por Arnaldo Montenegro Vera

Figura 15 y 16
La beatita de Humay
Fotografía rescatada en https://www.youtube.com/watch?v=uZlk5Lh4sfw&feature=youtu.be

LA MUJER LLORONA

Esta leyenda está referida a una mujer que se volvió loca desde que su marido la dejó, es por ello que golpeaba mucho a sus hijos, hasta que un día de tanto pegarles, los mató, descuartizándolos y los repartió por el caserío de Tablazos, Mal Paso, Li Hualtaco, Huacablanca y Cuculí, y luego se suicidó. Desde ese día, los pobladores de dichos lugares ven salir a medianoche a la mujer buscando a sus hijos, ya arrepentida y que no descansará hasta encontrar los restos de sus hijos.
Contada por José Ludes Negro

Figura 17 *La mujer llorona*
Fotografía rescatada en https://www.chilango.com/cultura/versiones-de-la-llorona/

CAPITULO 6

HIMNO

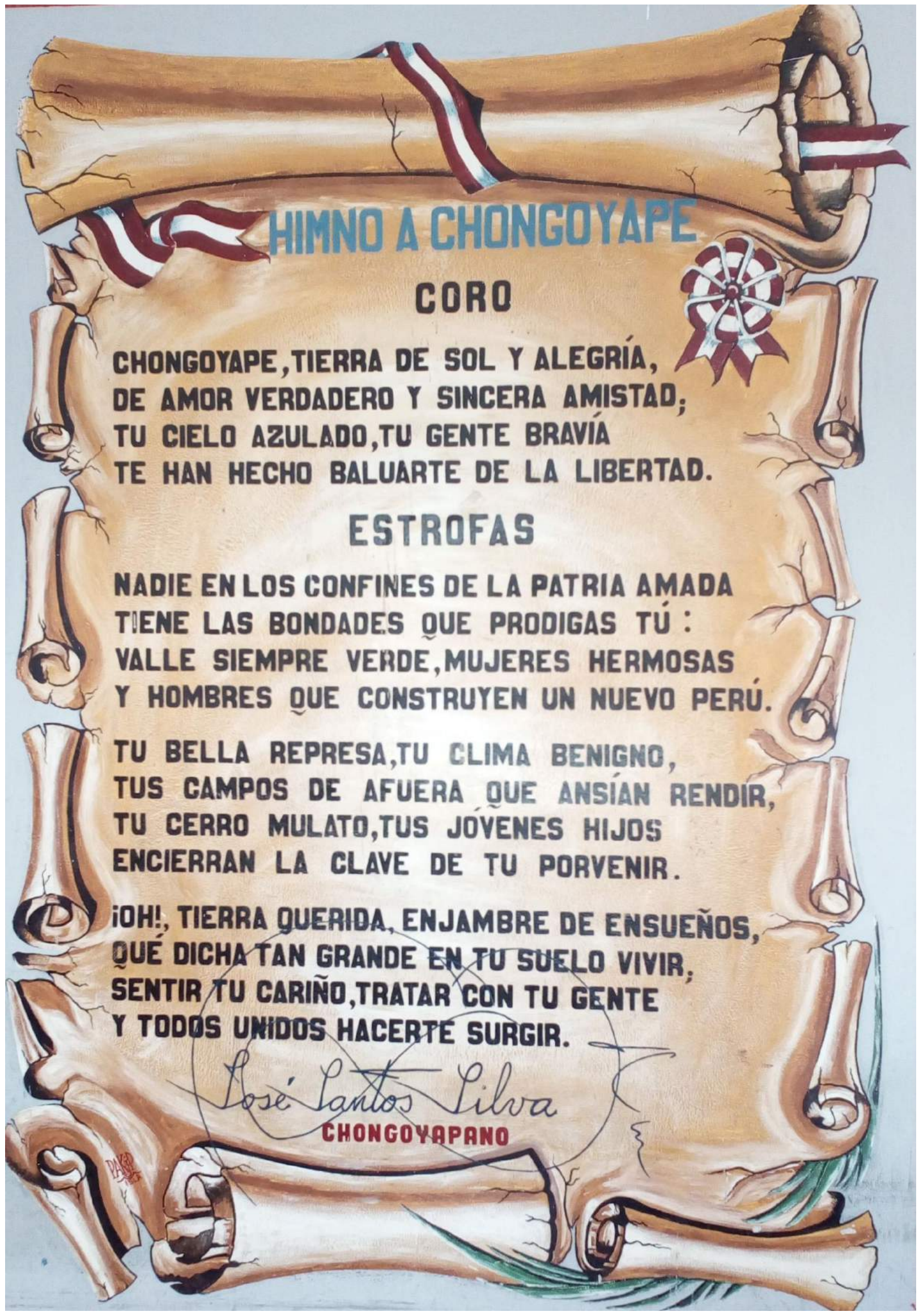


Figura 18
Himno de Chongoyape
Fotografía tomada el 23/06/2019

ESCUDO

Figura 19

Emblemático escudo del distrito de Chongoyape

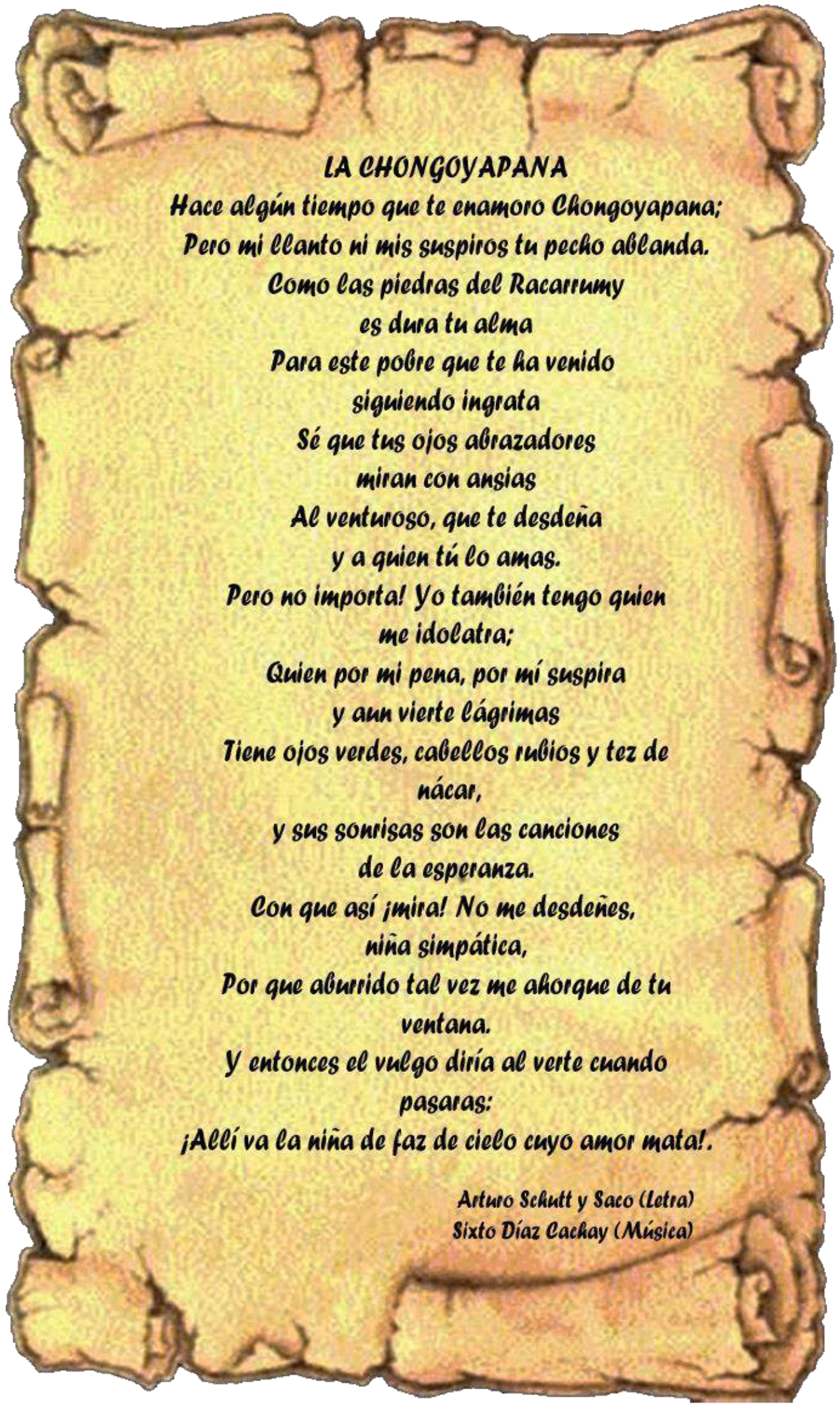
Fotografía rescatada en

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Escudo_de_Chongoyape.png

CAPITULO 7

MUSICA

Chongoyape es la cuna del famoso yaraví **"La Chongoyapana"** compuesta por el profesor y poeta **Arturo Schutt y Saco**, asombrado de la belleza de la joven **Zoraida Leguía**, quien era nieta del expresidente Augusto B. Leguía. Esto sucedió en el año 1902.



LA CHONGOYAPANA

Hace algún tiempo que te enamoro Chongoyapana;
Pero mi llanto ni mis suspiros tu pecho ablanda.
Como las piedras del Racarrumy
es dura tu alma
Para este pobre que te ha venido
siguiendo ingrata
Sé que tus ojos abrazadores
miran con ansias
Al venturoso, que te desdeña
y a quien tú lo amas.
Pero no importa! Yo también tengo quien
me idolatra;
Quien por mi pena, por mí suspira
y aun vierte lágrimas
Tiene ojos verdes, cabellos rubios y tez de
nácar,
y sus sonrisas son las canciones
de la esperanza.
Con que así ¡mira! No me desdeñes,
niña simpática,
Por que aburrido tal vez me ahorque de tu
ventana.
Y entonces el vulgo diría al verte cuando
pasaras:
¡Allí va la niña de faz de cielo cuyo amor mata!.

Arturo Schutt y Saco (Letra)
Sixto Díaz Cachay (Música)

Figura 20
La Chongoñapana

Fotografía rescatada en https://luisasenjo3.wordpress.com/2014/10/27/mi-tierra-chongoyape/

CAPITULO 8 BAILE

"LA CHONGOYAPANA"

Figura 21
La Chongoñapana
Fotografía rescatada en https://www.youtube.com/watch?v=8PY4ZgQRfRk/

Figura 22
La Chongoñapana
Fotografía rescatada en https://www.youtube.com/watch?v=vI0vJi0qUVE

CAPITULO 9

GASTRONOMIA

PATAZCA

Figura 23
La Patazca
Fotografía rescatada en https://www.viajejet.com/platos-tipicos-de-la-sierra/patasca/

INGREDIENTES

1/2 kg. de mondongo

- 1 pata de res
- 1 cebolla picada
- 1 cda de ajo molido
- 1 cda de ají panca molido
- 1 tomate pelado y picado
- 1 cda de orégano
- 1 taza de mote cocido
- 3 cdas de aceite
- 2 hojas de laurel
- 2 ramas de hierbabuena
- Sal y pimienta al gusto

PREPARACION

1. Sancochar el mondongo y la pata en una ola con agua, agregando las hojitas de laurel.
2. Ya bien cocido, picar el mondongo y la pata de res en cubitos.
3. En otra olla, calentar el aceite y dorar los ajos, la cebilla, el ají panca, el tomate y el orégano.
4. Agregar la palta, el mondongo, el mote, la hierba buena y la cantidad suficiente de agua para que la sopa quede lo suficientemente espesa.
5. Sazonar con sal y pimienta, dejando hervir por 10 minutos.

SHURUMBO

Figura 24 *Shurumbo*
Fotografía rescatada en http://perusanignacio.blogspot.com/2016/07/el-shurumbo.html

INGREDIENTES

- 2 latas de maíz dulce
- 1 taza de harina de maíz
- 1 taza de agua tibia
- 200 gramos de pasas
- 1 taza de azúcar
- 1 astilla de canela
- 1cucharada de esencia de vainilla
- 1 y 1/2 litro de leche
- Una pisca de sal
- Un poco de pasas y canela en polvo para decorar

PREPARACION

1. En un bol se pone la harina de maíz, se agrega el agua tibia, se revuelve todo muy bien y se deja reposar por 10 minutos. Pasado este tiempo se pone la harina en la licuadora y se licua con el litro de leche, se reserva el 1/2 litro de leche. Se licua y se pasa por un colador, se pone en una olla amplia.

2. Ahora se licua el maíz con el líquido que trae y el 1/2 litro de leche restante, se pasa por un colador lo que quede en el colador lo volvemos a licuar de nuevo, hasta que lo que quede en el colador sea nada o muy poco y se descarta. Se pone la olla en fuego alto y le agregamos: el azúcar, la astilla de canela, la esencia de vainilla, la sal, revolvemos muy bien.

3. A partir de este momento se revuelve constantemente para que no se formen grumos. Cuando empiece a espesar agregamos las pasas y continuamos revolviendo hasta que empiece a hervir. Cuando empiece a hervir se pone en fuego bajo durante 10 minutos, pasado este tiempo se retira del fuego y se sirve, se le espolvorea canela en polvo y un poco de pasas.

NOTA: se puede comer a temperatura ambiente, fría o caliente.

BIZCOCHUELO

Figura 25
Bizcochuelo
Fotografía rescatada en
https://www.facebook.com/pg/Bizcochuelos-Valera-1686240848262509/posts/

INGREDIENTES:

- 1 cdta. ralladura de limón
- 1 tz. azúcar
- 6 huevos
- 2 cdtas. Polvo para hornear
- 2 tz. Chuño

MODO DE PREPARACIÓN:

1. En un recipiente, bate las yemas y el azúcar.
2. Cierna el chuño junto con el polvo de hornear e incorpora las yemas.
3. Aparte, bate las claras a punto nieve y agrega la preparación anterior en forma envolvente.
4. Añade las ralladuras de limón.
5. Vierte el contenido dentro de un recipiente para hornear, previamente enmantequillado y enharinado, a una temperatura de 175°C y por unos 30 minutos aproximadamente.
6. Pasado el tiempo, deja reposar, desmolda y sirve. ¡Buen provecho!

BIZCOTELAS

Figura 26
Bizcotela
Fotografía rescatada en

https://www.facebook.com/pg/Bizcochuelos-Valera-1686240848262509/posts/?ref=page_internal

INGREDIENTES:

- 1 cdta. ralladura de limón
- 1 tz. azúcar
- 6 huevos
- 2 cdtas. Polvo para hornear
- 2 tz. Chuño

MODO DE PREPARACIÓN:

1. En un recipiente, bate las yemas y el azúcar.

2. Cierna el chuño junto con el polvo de hornear e incorpora las yemas.

3. Aparte, bate las claras a punto nieve y agrega la preparación anterior en forma envolvente.

4. Añade las ralladuras de limón.

5. Vierte el contenido dentro de un recipiente para hornear, previamente enmantequillado y enharinado, a una temperatura de 175°C y por unos 30 minutos aproximadamente.

6. Pasado el tiempo, deja reposar, desmolda y sirve. ¡Buen provecho!

CAPITULO 10 BEBIDAS

CHICHA DE MAIZ

Figura 27
Chicha de Maiz
Fotografía rescatada en https://www.youtube.com/watch?v=zHLK97AiHDA

LLONQUE

Figura 28 *Llonque*
Fotografía rescatada en
http://www.donshalorestaurante.com/tipo/13/bebidas

CAPITULO 11 ATRACTIVOS TURISTICOS

1. ARQUEOLOGICOS

a) LOS PETROGLIFOS DEL CERRO MULATO:

Figura 29
Petroglifos del cerro mulato
Fotografía rescatada en
https://marcachiclayo.blogspot.com/2019/03/atractivos-turisticos.html

b) EL CERRO RACARRUMI:

Figura 30 *Cerro Racarrumi*
Fotografía rescatada en
https://marcachiclayo.blogspot.com/2019/03/atractivos-turisticos.html

c) LA FORTALEZA DE PAMPAGRANDE:

Figura 31 *Fortaleza Pampagrande*
Fotografía rescatada en
https://marcachiclayo.blogspot.com/2019/03/atractivos-turisticos.html

2. PAISAJISTICO

a) RESERVA ECOLOGICA DE CHAPARRI:

Figura 32 *Reserva Ecologica de Chaparri*
Fotografía rescatada en
https://marcachiclayo.blogspot.com/2019/03/atractivos-turisticos.html

b) LA CASCADA:

Figura 33 *La Cascada*
Fotografía tomada el 23/06/2019

c) LA REPRESA DEL RESERVORIO DE TINAJONES:

Figura 34 *Reservorio de Tinajones*
Fotografía rescatada en
https://marcachiclayo.blogspot.com/2019/03/atractivos-turisticos.html

d) LA PUNTILLA:

Figura 35
La puntilla
Fotografía rescatada en https://marcachiclayo.blogspot.com/2019/03/atractivos-turisticos.html

e) CASCADAS EL CHORRO (GARRASPIÑA)

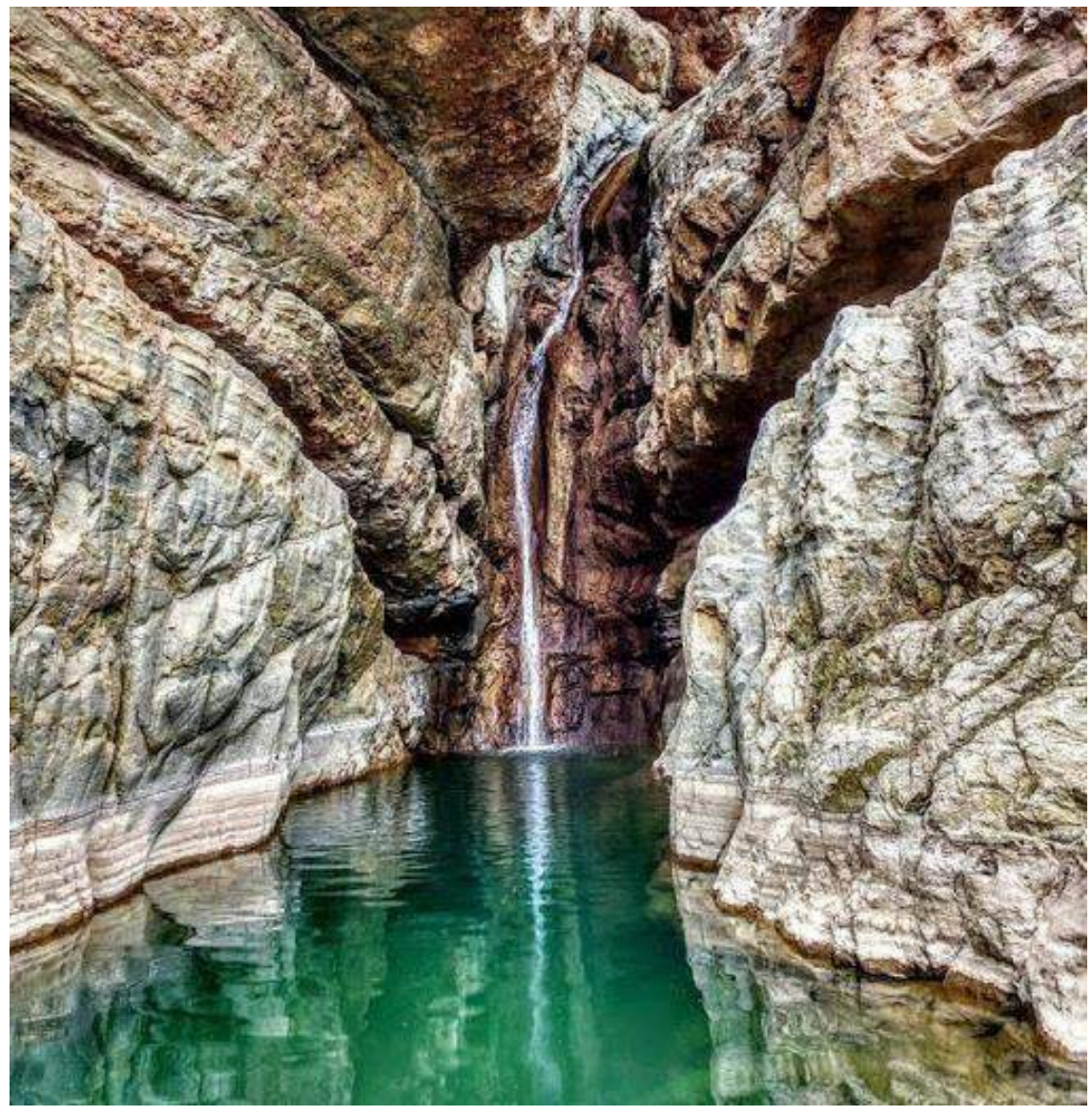
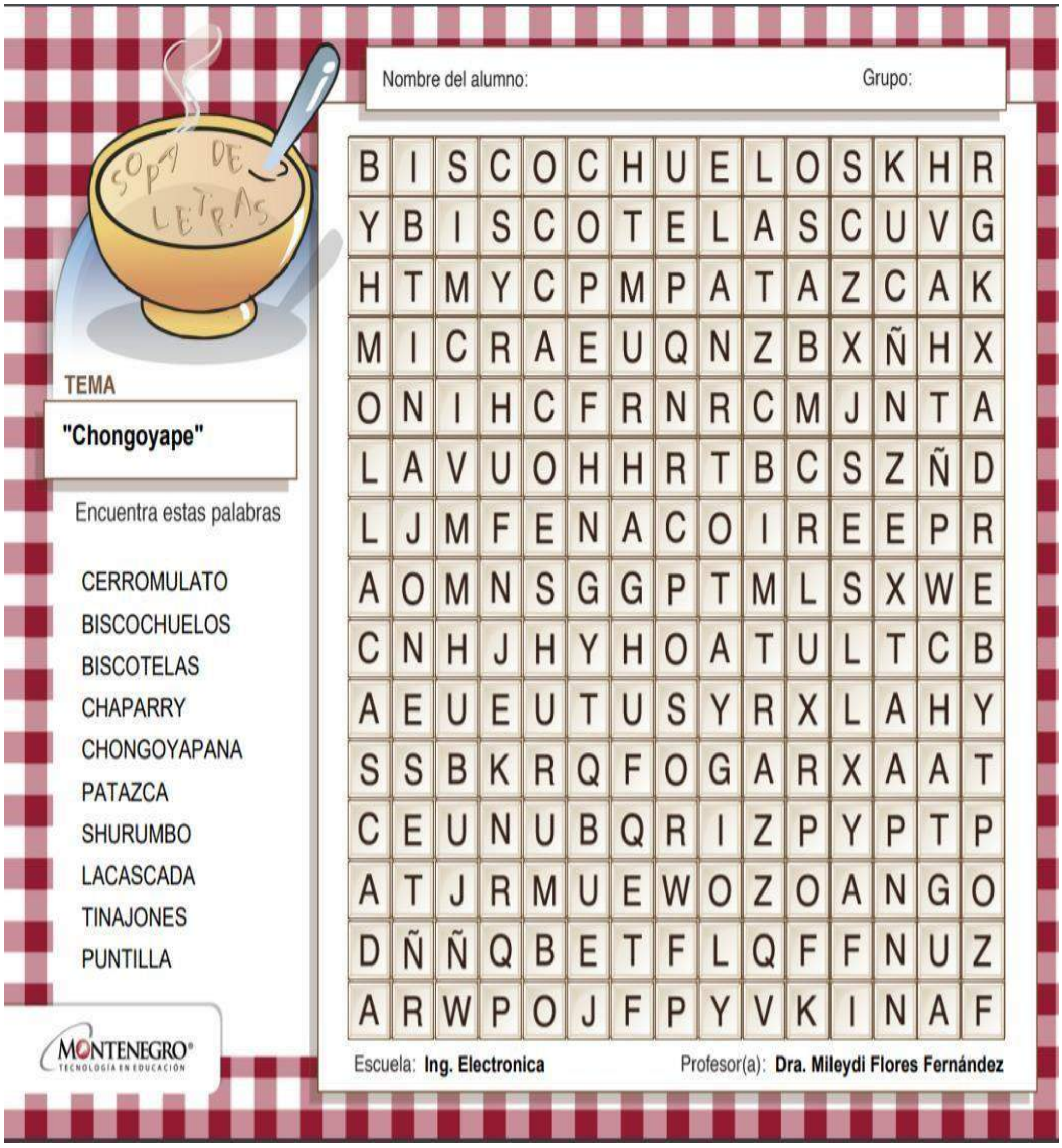


Figura 36 *Garraspiña*
Fotografía rescatada en https://marcachiclayo.blogspot.com/2019/03/atractivos-turisticos.html

CAPITULO 12

MISCELANEA



CRUCIGRAMA

Nombre del alumno: Grupo:

Tema: **Chongoyape**

HORIZONTALES

7 Canción típica del lugar.

8 Dulce típico de la región.

10 Caídas de aguas de unos 5 mts.

12 Toro que proteje al distrito de Chongoyape.

13 Animal protegido en la reserva de Chaparri.

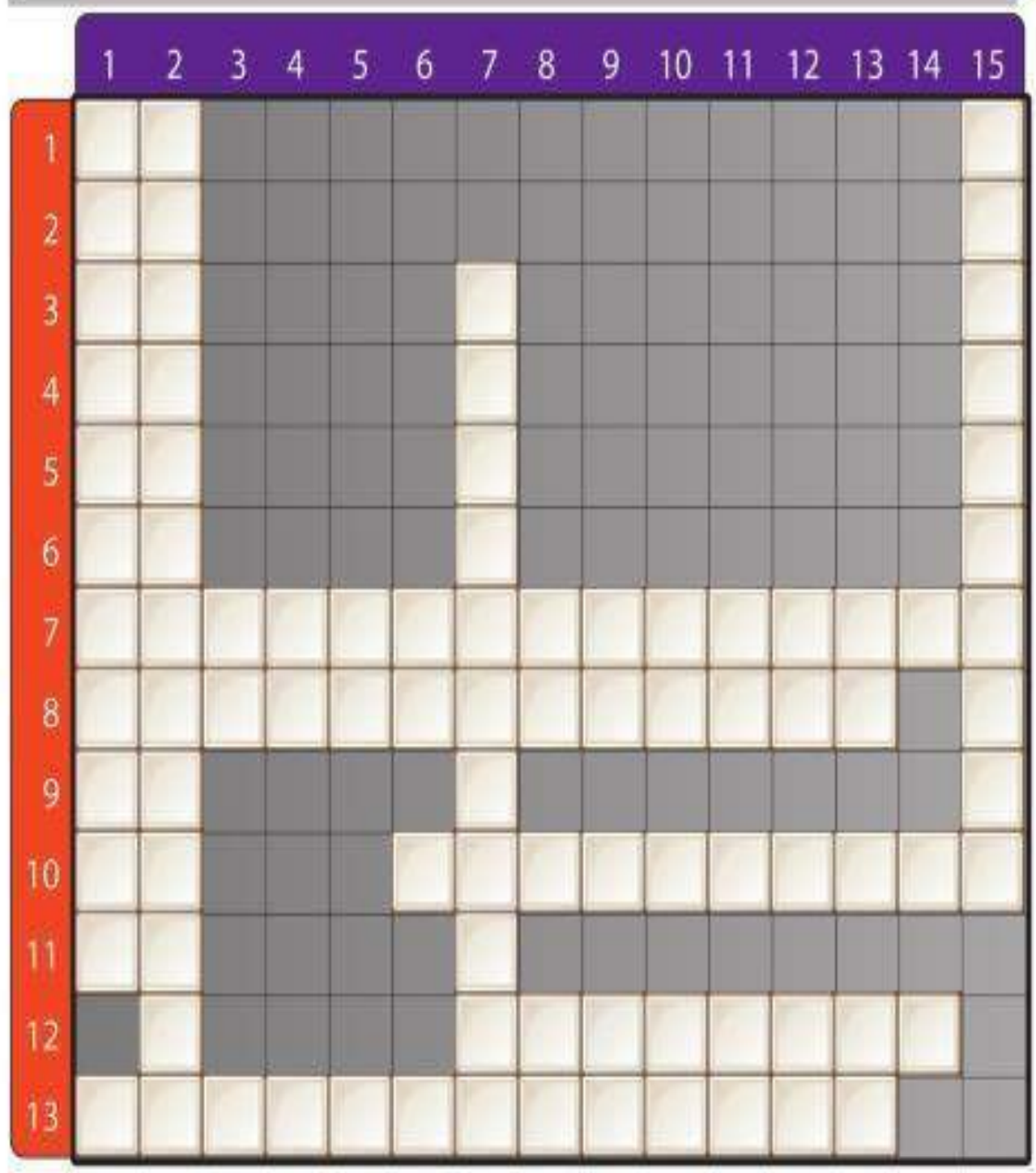
VERTICALES

1 Dibujos encontrados en el cerro Mulato.

2 Patrona del distrito.

7 Distrito a conocer.

15 Lugar ideal para visitantes y lugareños.



Escuela: **Ing. Electronica**

Profesor: **Dra. Mileydi Flores Fernández**

MONTENEGRO®
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

- Este trabajo también nos permite conocer una de las grandes maravillas de nuestro país y recrearnos de los hermosos paisajes. Además, conocimos y aprendimos a desenvolvernos para lograr recolectar información.

- En el distrito de Chongoyape existe analfabetismo, a personas mayormente adultas, como en algunos jóvenes. En el caso de los adultos, éstos dedicaron mayor tiempo a la agricultura desde niños, motivo por el cuál no tuvieron oportunidad de asistir a un centro educativo, ya que sus padres les llevaban a realizar actividades agrícolas, porque eso les servía para su sustento diario.

- Este distrito es reconocido por su cultura y biodiversidad por la cual ha sido premiado internacionalmente con numerosos reconocimientos y premios.

- Actualmente el distrito de Chongoyape está mejorado gracias al alcalde Agustín Lozano Saavedra que en su momento se preocupó en el bienestar de chongoyape en lo que se refiere a las plazas y mantenimiento del pueblo, además ya cuenta con una oficina de turismo que nos brinda la informaron necesaria, pero a la vez carecemos de una agencia de viajes que pueda brindar paquetes turísticos a todo aquel que quiera visitar el distrito de **CHONGOYAPE.**

-

Figura 37
Arnaldo Montenegro Vera vecino de la ciudad
Fotografía tomada el 23/06/2019

Bibliografía

[1] Fabiola Gisella García Lam. "La promoción turística sostenible: Chaparrí y la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape". En: (2010).

[2] Tina Lerner Martínez, Aldo Ceroni Stuva y Claudia E González Romo. "Etnobotánica de la comunidad campesina" Santa Catalina de Chongoyape" en el Bosque seco del área de conservación privada Chaparrí-Lambayeque". En: *Ecología Aplicada* 2.1 (2003), págs. 14-20.

[3] Juan Emmanuel Odar Acuña. "Electrificación rural fotovoltaico para suministrar energía eléctrica al caserío Paredones, Distrito de Chongoyape 2016". En: (2016).

[4] Cadenas Salazar, Saby Merly, Constantino Montenegro y Jhoselyn Angélica. "Plan de marketing digital para promocionar el ecoturismo de la reserva ecológica Chaparrí del distrito de Chongoyape, 2013". En: (2013).

[5] Rodolfo García Valverde. "Calidad de atención asociada a la satisfacción del usuario externo en los establecimientos asistenciales de salud: MINSA–ESSALUD, Chongoyape-Perú". En: *TZHOECOEN* 8.2 (2016).

[6] J Wilson. *Geología de los cuadrángulos de Jayanca, Incahuasi, Cutervo, Chiclayo, Chongoyape, Chota, Celendin, Pacasmayo, Chepén: Boletín del Instituto Geológico Minero y Metalúrgico del Perú.* 1984.